



# sassag



# nformations

<https://www.sassag.com>



# 20

page 1 / 3

7 octobre 2024

## Editorial

Chers amies, chers amis,

Malgré une météo assez capricieuse qui aurait pu décourager les « pèlerins », notre site de Grandmont a reçu la visite de plus de 470 personnes au fil des différentes conférences de l'été organisées pendant et après les fouilles, preuve de l'intérêt qu'il suscite. Devenu remarquable grâce aux vestiges exceptionnels révélés par les fouilles de ces dernières années, sa valorisation devient un enjeu majeur. Votre soutien, vos dons et cotisations nous sont plus que jamais nécessaires pour nous aider dans cette mission et nous savons pouvoir compter sur vous.

Céline Chevin, Trésorière

## Un élément du trésor

Un inventaire du trésor de Grandmont est en cours. Il comporte à ce jour 47 objets recensés de par le monde. Nous vous présentons un des éléments de ce trésor propriété de l'église Saint Thyse de Châteauponsac, mais déposé au Musée des Beaux-Arts de Limoges.

Cet objet est en argent doré. La partie supérieure est faite d'une pyramide inversée, supportant à l'origine quatre petits clochetons. Il n'en subsiste qu'un. Un tube de verre de section carrée a remplacé l'original en cristal de roche. Au sommet de l'ampoule, quatre crochets supportaient de petites boules en cristal de roche. Le pied en forme de pyramide est richement décoré. Chaque face est filigranée et comporte dix-neuf pierres semi-précieuses. Au centre de ces faces figure un médaillon d'émail cloisonné translucide. Au sommet du pied, un noeud en forme de sphère aplatie. Ce reliquaire-phylactère abrite une trentaine de reliques, ainsi que décrit dans une longue inscription latine figurant au revers du pied.

(Informations issues de la Plateforme Ouverte du Patrimoine)



D. Valleton - B. Jusserand

## Cela s'est passé en 2024

### Les travaux

Les travaux d'entretien se sont poursuivis tout l'été. Ils ont permis d'avoir un jardin en bon état et un environnement propre, malgré une année pluvieuse. Cela constituait une nécessité pour le bon déroulement de la session de fouilles du mois de juillet.



Un certain nombre d'éléments du petit patrimoine de Saint-Sylvestre a également bénéficié de soins attentifs. En avril, l'équipe a mis en valeur le puits à poulie du village du Puy de Lavaud, enfoui sous la végétation depuis au moins une décennie. Les deux carrières de Fanay ainsi que celle de Malessart ont été l'objet de débroussaillage importants afin de les rendre visibles lors de la mise en place prochaine des visites du «Chemin des carriers».



Un puits, un lavoir et deux pêcheries à Chabannes, un autre puits à La Barre, une fontaine à Cloud, une pompe à bras à Fondanèche, une croix à Fanay tels ont été quelques uns des travaux de valorisation du Petit Patrimoine. Il a fait l'objet d'une présentation au cours des Journées Européennes du Patrimoine.

Nos enthousiastes bénévoles doivent être remerciés, Françoise, Claude, Gérard, François, Alain, Patrick, Gilles et Jean-Paul.

**Soutenir nos projets**

L'adhésion à la SASSAG pour l'année 2024 peut s'effectuer de deux manières :

- 1 - **par chèque** à l'ordre de la Sassag adressé à notre trésorière : Madame CHEVIN Lieu-dit Brugéras - 815 route de la Ganne - 87240 AMBAZAC. N'oubliez pas de joindre à votre règlement, la fiche d'inscription, à compléter [ici](#).
- 2 - **en ligne** grâce au lien : [sassag.com/pages/adhesions.html](https://sassag.com/pages/adhesions.html) ou au QRCode.

**L'association vous remercie pour votre participation.**



DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES AQUITAINE



LA REGION ET L'EUROPE AGISSENT ENSEMBLE POUR VOTRE TERRITOIRE

## Les fouilles

Suite à deux années particulièrement fructueuses, avec la découverte de plusieurs centaines d'éléments lapidaires, le service régional de l'archéologie a demandé au Professeur Racinet de reporter l'extension de la fouille vers la galerie Nord et de se concentrer vers l'approfondissement des zones fouillées en 2023 et le traitement des résultats antérieurs.

De plus, en l'absence de découvertes funéraires, un atelier permanent de relevé des squelettes trouvés pendant plusieurs années et encore jamais analysés a été organisé par Erwan Nivez, docteur en archéologie funéraire et fouilleur à l'INRAP de Clermont Ferrand et un des ses collègues. Les étudiants se sont succédé par petits groupes sous le barnum acquis par la SASSAG pour procéder à l'identification, au relevé, à la description et à l'enregistrement des ossements conservés de nombreux squelettes stockés dans l'une de nos réserves. Le barnum a permis de s'affranchir de conditions météorologiques inégales.

De même, la petite équipe de Quimper sous la direction d'Arnaud Ybert, maître de conférences, a pris des milliers de photos (environ 50 par élément lapidaire) pour alimenter la base de données et le travail de reconstitution virtuelle des galeries du cloître. De très belles reconstructions au crayon, en particulier des arcades du cloître, ont été réalisées en fin de fouille.

## On peut définir quatre zones de travail :

### 1) décapage final de la partie centrale.

Un morceau de mur construit dans un creusement du socle granitique et sans lien avec le reste du bâti est démonté très finement. Deux éléments de poteries datés du X<sup>ème</sup> siècle renforcent les quelques traces antérieures d'une occupation humaine de nature indéterminée du site avant l'arrivée des grandmontains.



2) poursuite de la fouille de la galerie sud vers son extrémité orientale encore inconnue. Une construction

massive implantée postérieurement dans la galerie et incluant divers remplois dont deux bases de colonnes pourrait être un monument funéraire. Le côté occidental d'une porte médiévale est mis à jour avec colonne et chapiteau ainsi qu'un dallage en continuité avec l'intérieur du bâtiment. S'agit-il de l'autre extrémité du réfectoire ? Avec cette porte, le chantier atteint la proximité de la route et de l'angle sud-est du cloître. Son degré de préservation et de lisibilité reste à établir.



### 3) fouille de la zone d'occupation découverte en 2023

pendant la réfection du mur de soutènement sud reconstruit par la SASSAG. Plusieurs dallages, dont l'un construit au dessus d'un carrelage en terre-cuite, et des éléments de murs s'alignent selon un axe sans lien apparent avec les bâtiments principaux. Un dépotoir est trouvé qui suggère un usage utilitaire de cette zone. Son organisation précise, sa datation et son raccordement au bâtiment principal restent à établir.



### 4) fouille de la zone de l'étang des Chambres. Un mur de très grande qualité, perpendiculaire au mur de soutènement de la terrasse orientale, a été dégagé sur une profondeur importante. Un ensemble d'aménagements hydrauliques de fonction peu claire convergent vers un canal passant sous ce mur. A un autre niveau, un autre canal sans doute plus tardif en recoupe la partie haute. L'interprétation reste difficile dans une zone, dont des modifications ultérieures, suite à la vente comme bien national donnent des descriptions précises mais parfois mystérieuses.

Texte : B. Jusserand

Photos : A. Larigauderie transmises par P. Racinet





assag



Informations  
<https://www.sassag.com>



20

page 3 / 3  
7 octobre 2024

## Les conférences

Débuté en juin, le cycle des conférences s'est poursuivi en juillet par les visites commentées du chantier de fouilles proposées chaque samedi du mois de juillet par le Professeur Racinet et son équipe. Huit sessions ont eu lieu pour un total estimé de 250 personnes.



Au mois d'août, quatre conférences étaient proposées. Dimanche 4 : l'histoire de l'ordre de Grandmont (Gilles Valleton), 36 participants.

Dimanche 11 : De la carrière au mur, conférence animée par André Larigauderie, 19 participants, suivie de la visite commentée d'une ancienne carrière à Malessart sous la conduite de Claude Biron, André Larigauderie et Jean-Paul Morlier, 13 participants.



Dimanche 18, La répartition des reliques du trésor de Grandmont (Bernard Jusserand), 6 participants. Et, le dimanche 25, Jean-François Mougnaud a raconté avec sa verve habituelle les 90 ans de l'association, 13 participants.

Le 1<sup>er</sup> septembre G. Valleton proposait pour la troisième fois, une déambulation dans le bourg de Saint-Sylvestre au fil de maisons et de monuments, 14 participants.

Lors des Journées Européennes du Patrimoine, quatre conférences ont eu lieu. Samedi 21, une conférence sur la chasse d'Etienne de Muret brillamment animée par Marylou Merle, étudiante en histoire de l'art, 14 participants.

Une visite commentée du chantier de fouilles (Philippe Racinet) suivie par 46 participants.

La dernière conférence de la journée, animée conjointement par C. Biron et G. Valleton, avait pour thème « Le petit patrimoine de Saint-Sylvestre », 16 participants.

Dimanche 22, Dominique Habellion, musicien de formation, flûtiste et chef de chœur, animait tout aussi brillamment « L'histoire du chant grégorien », 8 participants.



L'après-midi était consacré à deux sessions de lecture de poésies sur le thème de la nature, une première dans l'histoire de la SASSAG.

Ces sessions étaient animées par un groupe de six personnes dont Pierre Bureau, l'auteur des poésies, (22 participants pour la première session et 19 pour la seconde).

## Grandmont et son Trésor en Limousin

Une plaquette décrivant les différents éléments du Trésor et leurs emplacements a été conçue par B. Jusserand et a été imprimée. Elle sera mise à la disposition des Mairies ayant répondu favorablement à cette initiative de notre association.



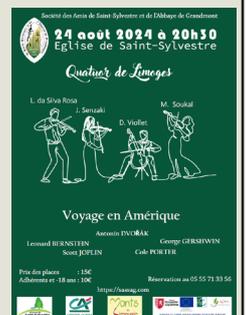
En accord avec ces mairies, des panneaux sont en cours de conception pour être placés au plus proche de chacun des endroits abritant ces éléments.

## L'Assemblée Générale

L'Assemblée Générale s'est déroulée le 24 août dans la salle des fêtes rénovée. Quarante membres étaient présents et vingt-sept représentés. Les comptes de l'exercice 2023 ont été validés, ainsi que le rapport moral. B. Jusserand a présenté la route du Trésor et la plaquette, prête pour l'impression. Visites et conférences ont été précisées par G. Valleton et C. Biron a exposé le travail relatif au Petit Patrimoine, sur la base d'un exemple concret. La tenue d'une exposition exceptionnelle pour les 900 ans de l'installation des disciples d'Etienne à Grandmont a été annoncée (d'octobre 2026 à mars 2027).

Le Conseil d'Administration a été renouvelé, le bureau comprend F. Mougnaud, C. Chevin, G. Chevin, D. Valleton et cinq membres C. Biron, F. Chevin, B. Jusserand, J.P. Morlier et G. Valleton.

Le concert donné, le soir, en l'église de Saint-Sylvestre a conquis plus de 60 personnes.



DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES AQUITAINE



RÉGION Nouvelle-Aquitaine



UNION EUROPÉENNE Fonds européens agricoles pour le développement rural L'Europe investit dans les zones rurales



LA REGION ET L'EUROPE AGISSENT ENSEMBLE POUR VOTRE TERRITOIRE