

Société des Amis de Saint-Sylvestre  
et de l'Abbaye de Grandmont  
Association loi 1901

Société des Amis de Saint-Sylvestre et de l'Abbaye de Grandmont



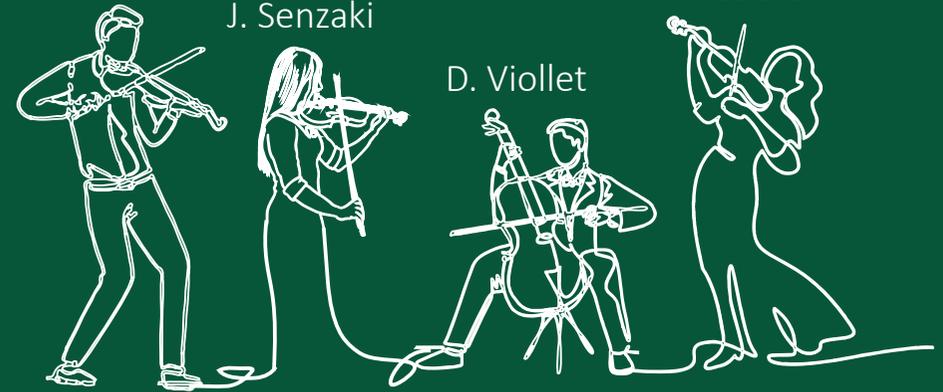
**24 août 2024 à 20h30**  
Eglise de Saint-Sylvestre

## Quatuor de Limoges

L. da Silva Rosa

J. Senzaki

M. Soukal



D. Viollet

## Voyage en Amérique

Antonín DVOŘÁK

Leonard BERNSTEIN

George GERSHWIN

Scott JOPLIN

Cole PORTER

Prix des places : 15€

Adhérents et -18 ans : 10€

Réservation au 05 55 71 33 56

<https://sassag.com>



Société des Amis  
et de l'Abbaye



de Saint-Sylvestre  
de Grandmont

**Le 3 novembre 2023, a été inaugurée la reconstruction partielle du mur sud de l'Abbaye de Grandmont.**

Ce mur a été reconstruit sur les bases du mur de soutènement original du site de l'abbaye par l'association Les Chantiers des Chemins Jacquaires et l'aide de l'entreprise locale N. Boulestin, la SASSAG étant maître d'ouvrage.

Cette opération a été subventionnée par l'Europe avec le Feader, au titre du programme Leader du GAL PALOMA (porté par la Communauté de Communes Elan Limousin Avenir Nature), par la DRAC Nouvelle-Aquitaine site de Limoges, par les cotisations et dons des adhérents de la SASSAG.



SASSAG

Société des Amis de Saint-Sylvestre  
et de l'Abbaye de Grandmont

LA REGION ET L'EUROPE AGISSENT ENSEMBLE POUR VOTRE TERRITOIRE

<https://www.sassag.com>

Contact : [abbaye.grandmont@sassag.com](mailto:abbaye.grandmont@sassag.com)

*Le Quatuor de Limoges s'est formé en 2016, le lieu de leur rencontre, l'Opéra de Limoges, leur lien, la passion musicale ! Il se produit régulièrement en Nouvelle Aquitaine et dans les alentours. Les concerts se déroulent dans des lieux publics (Opéra de Limoges, Eglises) ou à l'occasion d'événements d'entreprise ou de mariages. «Notre mission consiste à faire vivre la musique classique où que nous allions». Le programme de ce jour a été spécifiquement conçu pour dépayser Saint-Sylvestre vers l'Amérique au travers de compositeurs américains ou de l'oeuvre du tchèque Antonín DVOŘÁK baptisée «Quatuor Américain», composée lors d'un séjour aux Etats-Unis, dans laquelle pointe, cependant, la nostalgie de son pays natal.*

*La SASSAG souhaite aux spectateurs un moment de plaisir musical grâce au talent du **Quatuor de Limoges**.*

#### **LOUIS DA SILVA ROSA Violon**

Louis Da Silva Rosa a étudié le violon au Conservatoire National Supérieur d'Amsterdam avec Marc Lubotsky. En 1977 il est lauréat du 2ème prix au concours national de violon des Pays Bas. Entre 1980 et 2006 il est soliste dans l'Orchestre Philharmonique Néerlandais. Puis, après plusieurs années à Toulouse, il est sélectionné comme soliste des seconds violons dans l'Orchestre de l'Opéra de Limoges. Pendant toute sa carrière il a fait partie de divers ensembles de musique de chambre.

#### **DENYS VIOLETTE Violoncelle**

Denys Viollet a étudié le violoncelle dans les conservatoires de Limoges et d'Aubervilliers, ainsi qu'à la Juilliard School de New York. Il a été violoncelle solo de l'Orchestre Colonne et de l'Orchestre de Chambre de Gironde de 1991 à 2013, et a participé à de nombreuses aventures musicales dans des styles très divers. Il est actuellement professeur de violoncelle au Conservatoire Régional de Limoges.

#### **JUNKO SENSAKI Violon**

Après ses études au Lycée Musical Supérieur TOHO de Tokyo, Junko SENZAKI entre au CNR de Paris en 1993 puis au CNSM de Paris en 1994 dans la classe de M. Jarry où elle obtient en 1997 le Premier Prix de violon. Elle poursuit ses études à partir de 2002 avec Mme Theuveny à l'Ecole Normale de Musique de Paris où lui est décerné en 2004 le diplôme de Concertiste. Membre de l'Orchestre de l'Opéra de Limoges, elle se produit dans de nombreux concerts en tant que soliste et en formation de musique de chambre.

#### **MARTINE SOUKAL Alto**

Alto Martine Soukal a étudié l'alto avec Roger Bigley, du Quatuor Lindsay, au Royal Northern college of Music de Manchester. Après ses études elle a intégré le quatuor Almira en Angleterre, parallèlement à des études de droit et de biologie. Elle travaille régulièrement dans l'Orchestre de l'Opéra de Limoges.

*Quatuor de Limoges*

## *Programme*

**Antonín DVOŘÁK** - Quatuor N° 12 en fa majeur «Américain»

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale : vivace ma non troppo.

**George GERSHWIN** - Berceuse

**Scott JOPLIN** - Ragtime Dance

**Cole PORTER** - Everytime we say Goodbye

**Leonard BERNSTEIN** - West Side Story

