



assag



Informations
<https://www.sassag.com>



1 / 3

05

Editorial

Chers Amis,

Déjà un an que nous publions notre lettre d'information et toujours autant de succès pour ces brèves du passé et ces rapports d'activité,

C'est aussi, et avant tout, une façon de garder le contact avec vous, lien primordial au vu des difficultés actuelles... Comme vous pourrez le voir, l'équipe n'a pas démerité cette année non plus (entretien du site, organisation des Journées du patrimoine, concert annuel, etc) et a pu compter sur le soutien de nombreux d'entre vous, merci donc à vous tous.

Abordons 2021 avec optimisme et énergie : tournons-nous vers l'avenir, tout en continuant à prendre soin de notre passé, de lui nous pourrons tirer bon nombre d'enseignements,

Le Président F. Mognaud





assag



Informations

<https://www.sassag.com>



2 / 3

05

Un élément du trésor

Un inventaire du trésor de Grandmont est en cours d'élaboration par notre association. Il comporte à ce jour 47 objets recensés de par le monde. Nous souhaitons vous les faire découvrir au fur et à mesure de ces numéros. Voici le cinquième élément de ce trésor, la «Dalmatique dite de saint Etienne de Murzet». Du latin d'église «dalmatica», il s'agissait d'une blouse en laine, provenant à l'origine de Dalmatie. Ce vêtement était porté par les diaeres, lors de certaines cérémonies religieuses, par-dessus leur aube.

La Dalmatique que nous allons décrire est une œuvre sans doute fabriquée en Espagne légende, par la reine à l'Abbaye de Grandriem, Des études scientifiques ce vêtement tissé de être antérieur au XIIIe des cérémonies, cette des traces d'usage et de être restaurées dans les années 1990. Des motifs d'aigle ornent toute sa surface.



La Dalmatique que nous allons décrire est une œuvre sans doute fabriquée en Espagne légende, par la reine à l'Abbaye de Grandriem, Des études scientifiques ce vêtement tissé de être antérieur au XIIIe des cérémonies, cette des traces d'usage et de être restaurées dans les années 1990. Des motifs d'aigle ornent toute sa surface.



Cet élément du trésor est exposé en l'église Saint-Antoine d'Ambazac.

D. Vallton





assag



nformations

<https://www.sassag.com>



3/3

05

Que se passait-il en 1166?

Louis VII le Jeune était Roi de France, Alexandre III était Pape.
 À l'Abbaye de Grandmont, le cinquième Prieur, Pierre Bernard (c'était un noble qui devenu veuf, entra à l'Abbaye et formé à la vie religieuse par Hugues Lacerta, fut ordonné prêtre), assure l'achèvement de l'église qui est consacrée le 4 septembre de cette année, en l'honneur de la Nativité de la Vierge Marie par Pierre archevêque de Bourges, assisté en particulier par l'évêque de Limoges (Gérald). La même année est bâti le réfectoire (voûté) de Grandmont. Le 25 juin de l'année suivante, le «glorieux» corps de saint Etienne fut transféré en la nouvelle église.

Extraits de «Histoire de l'Abbaye de Grandmont» de F. Lanthoiz - D. Valléton

Que se passe-t-il en 2021 ?

- L'inventaire du Petit Patrimoine lié à l'abbaye et celui sur la commune de Saint-Sylvestre est bien avancé avec 156 éléments répertoriés ([Voir](#)).
- L'urgence d'intervenir sur les murs s'est accentuée avec deux nouveaux éboulements sur le grand mur Est, dont un spectaculaire. La demande du permis de construire pour le mur Sud qui longe la voie de la porte de l'arche est sur le point d'être déposée ([Voir](#)).
- L'idée de jardin de l'abbaye prend racine avec une première ébauche proposée par notre paysagiste bénévole Sébastien Thomas. Le plan du jardin "pomarium" est déjà prêt, celui du jardin des simples en préparation ([Voir](#)).
- [Plus d'infos sur notre site.](#)

J-P Morlier

