

Patrimoine

La carte de *La route des trésors en Limousin* vous propose un voyage au pays des croix et reliquaires

Publié le 26/12/2022 à 08h55



La châsse d'Ambazac emballée pour un voyage au Metropolitan Museum New York.
Photo archives © Thomas JOUHANNAUD

Si vous avez envie de partir à la découverte des trésors médiévaux d'émail en Haute-Vienne, Creuse et Corrèze, une carte peut vous y aider. Elle recense 54 pièces d'émail, dans 54 lieux du Limousin.

Si on vous dit Ardents éditeurs, vous répondez maison d'édition installée à Limoges ? Oui. Qui publie des livres ? Oui. Qui veut « faire connaître la richesse du Limousin et de ses abords » ? Oui, d'ailleurs ils l'écrivent eux-mêmes sur leur site internet.

Cette fois pourtant, ce n'est pas d'un livre publié par les Ardents éditeurs dont nous allons vous parler, mais d'une carte. Une carte qui propose à tous les amateurs du patrimoine 54 lieux, et bien plus de découvertes. Cette carte, qui avait été conçue pour la Rencontre Email & Métal Impertinente, s'appelle *La route des trésors en Limousin* et indique la localisation des différents reliquaires et pièces d'orfèvrerie des trésors limousins médiévaux.

Certaines des pièces figurant sur la carte sont très connues, d'autres moins. La châsse d'Ambazac par exemple, dite de Saint-Etienne de Muret, est connue bien au-delà des frontières et elle a une histoire. Cette pièce de joaillerie conçue entre 1180 et 1200 a connu bien des aventures. Prêtée, volée, retrouvée, elle a même passé quatre mois à New York en 2016-2017. Elle est classée monument historique, comme indiqué sur la carte publiée par les Ardents éditeurs.

D'autres sont moins connues, mais méritent également le détour, qu'elles se trouvent en Haute-Vienne, en Creuse ou en Corrèze.

Une seule pièce est indiquée par trésor, mais la plupart des trésors en comportent plusieurs

Tous les lieux indiqués sont visitables, mais attention, il vaut mieux se renseigner, avant de prendre la route, auprès des offices de tourisme ou des mairies des villes dans lesquelles se trouvent ces pièces. Certaines sont dans des musées, il est donc facile de trouver les horaires d'ouverture. D'autres sont dans des églises ou dans des lieux pas ouverts de façon permanente au public.

En revanche, si vous décidez de vous déplacer pour voir une des pièces présentées sur La route des trésors en Limousin, sachez que vous verrez sans doute d'autres pièces puisque les concepteurs de la carte, Jean-François Boyer (*) et Nicolas Vedelago (*) ont décidé de ne faire figurer qu'une seule pièce par trésor. Et en général un trésor compte plusieurs pièces. Et tous ces trésors ont une histoire...

Vous pouvez vous procurer la carte *La route des trésors en Limousin* chez les Ardents éditeurs (rue Adrien-Dubouché à Limoges) et dans les offices de tourisme. Vous pouvez aussi la consulter sur le site culture-nouvelle-aquitaine.fr

() Jean-François Boyer est conservateur des antiquités et objets d'art de la Haute-Vienne. Nicolas Vedelago est conservateur régional adjoint des monuments historiques à la DRAC Nouvelle-Aquitaine-site de Limoges.*

Nathalie Goursaud