



# SASSAG

**Société des Amis de Saint-Sylvestre et de l'Abbaye de Grandmont**

## **Assemblée Générale 2021 le 21 août 2021**

2 — GRANDMONT · Un Coin des Ruines

## Compte rendu des activités du Conseil d'Administration



- Rapport financier (**Françoise Chevin**) [Voir](#)
- Les archives et la documentation (**Gérard Chevin**) [Voir](#)
- Le secrétariat et le site internet (**Dominique Valleton**) [Voir](#)
- Le rapport d'activité générale (**Jean-Paul Morlier**) [Voir](#)
- Le comité scientifique et les journées européennes du patrimoine (**Bernard Jusserand**) [Voir](#)
- L'inventaire du trésor et le circuit du trésor (**D. Valleton, B. Jusserand**) [Voir](#)
- Les visites-conférences (**Gilles Valleton**), [Voir](#)
- Le jardin de l'abbaye (**Jean-Paul Morlier, Bernadette Douchez**) [Voir](#)
- L'inventaire du « petit patrimoine » de la commune (**Gilles Valleton**) [Voir](#)
- Le portail du Couret (**Claude Biron**) [Voir](#)
- Les projets 2021-2022 (**Jean-Paul Morlier**) [Voir](#)
- Restitutions architecturales (**Ph. Campagne, D. Valleton**) [Voir](#)
- Fouilles (**Ph Racinet**) [Voir](#)
- Conclusion (**François Mougnaud**) [Voir](#)



## Compte-rendu d'activité 2020 -2021

Les comptes, la trésorerie, les adhérents

Françoise Chevin

- **Les cotisations 2021 au 20 août 2021**
  - En ligne → 1 782 € - 27 cotisants
  - Par courrier → 2 090 € - 48 cotisants
  - Total → 3 872 €
- **Le nombre de cotisants → 75**
- **Les comptes 2020**



### • Les comptes 2020

Recettes	2020	2019	2018
Subvention mairie Saint-Sylvestre	-	1 000,00	-
Subvention exceptionnelle DRAC	-	2 150,00	-
Subvention Crédit Agricole	200,00		
Adhésions / cotisations / dons	6 537,00	4 522,00	4 937,00
Ventes livres	604,20	442,60	504,36
Troncs	67,92	86,50	-
Concert/théâtre	830,00	-	1 888,89
<b>Total recettes</b>	<b>8 239,12</b>	<b>8 201,10</b>	<b>7 330,25</b>

[Retour](#)



Dépenses	2020	2019	2018
Fouilles	-	3 000,00	4 000,00
Papeterie	-	168,60	88,96
Frais postaux	187,60	285,00	214,80
Achat livres	-	120,00	-
Adhésion/cotisation/don	15,00		
Frais tenue de compte	82,79	58,50	-
Débroussaillage / entretien	1 561,97	399,50	2 350,26
Abonnement site internet	88,61	-	50,24
Foncier (taxes foncières, acquisition...)	16,00	16,00	16,00
Frais financiers	-	-	50,50
Publicité / Communication	813,90	178,80	600,00
Assurances	196,77	193,19	191,42
Concert / théâtre	1 450,00	200,00	1 367,38
<b>Total dépenses</b>	<b>4 412,64</b>	<b>4 619,59</b>	<b>8 929,56</b>
<b>Résultat de l'exercice</b>	<b>3 826,48 €</b>	<b>3 581,51 €</b>	<b>- 1 500,00 €</b>

[Retour](#)

Approbation



## Compte rendu d'activité 2020 -2021

### Les archives et la documentation Gérard Chevin

Documents en vente 2021	En stock	Prix	Documents en vente	En stock	Prix
Histoire de l'Abbaye de Grandmont en Limousin André Lanthonie	931	10,00 €	Vie de Saint Etienne de Muret	32	15,00 €
L'ordre de Grandmont	190	2,00 €	Monastères de Grandmont Gilles Bresson	137	25,00 €
Berceau de Grandmont	7	2,00 €	Prieurés Grandmontains de l'Hérault	53	5,00 €
Enseignements et Sentences	179	6,00 €	Trésors d'église de Haute-Vienne Ambazac	6	4,00 €
Histoire de l'Abbaye de Grandmont André Leclerc	41	28,00 €	De l'Ermitage à la Seigneurie Martine Larigauderie	1	25,00 €
Canonisation d'Etienne de Muret	55	2,00 €	Cartes postales – pochette de 10	Environ 3600	2,00 €





## Compte rendu d'activité 2020 - 2021

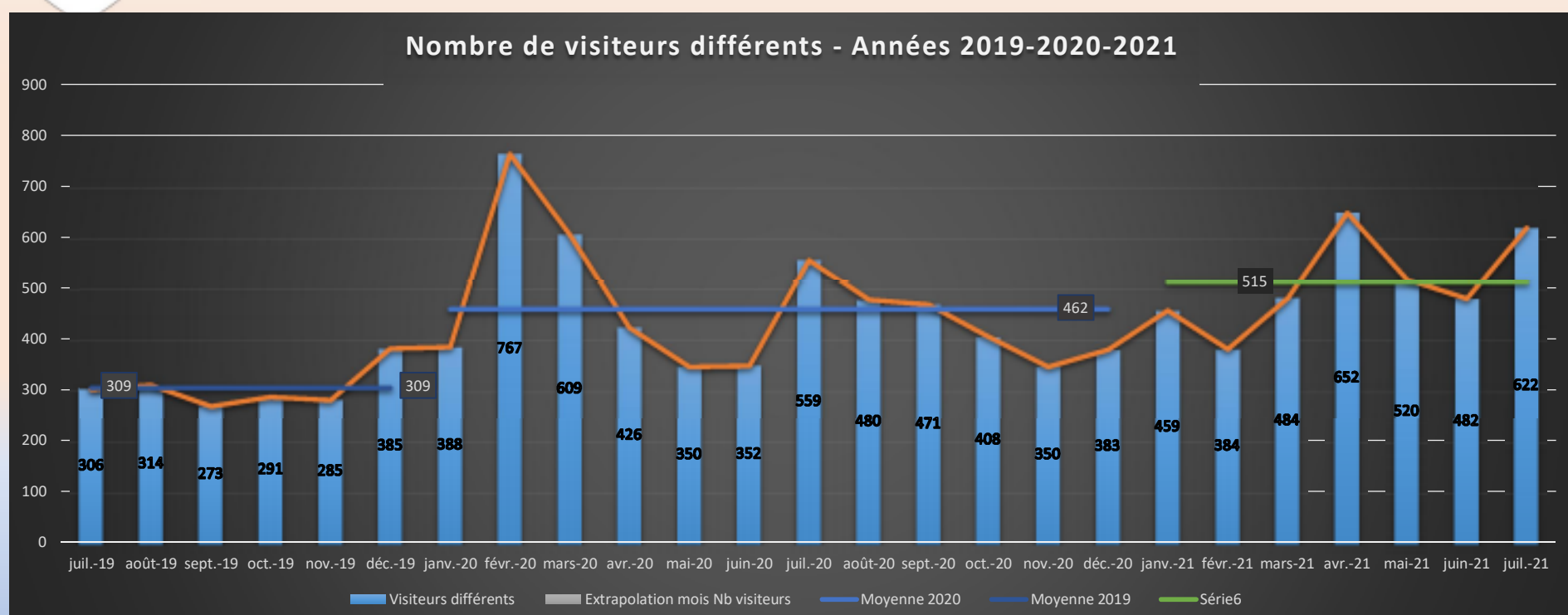
### Le secrétariat - la gestion du site internet Dominique Valleton

- L'édition de SASSAG Informations (7 lettres parues)
- Mise en place de l'adhésion en ligne
- La gestion du site sassag.com
  - Actualités et mises à jour effectuées (quasi quotidiennes)
  - Intégration du rapport de fouilles
  - La mise en ligne de l'inventaire du Trésor, des quiz,...
  - Quelques chiffres : 5 000 fichiers, 1 600 pages html, 2 500 images, 685 pdf, 180 programmes



## La fréquentation du site sassag.com

depuis sa mise ligne – fin juin 2019





## Rapport d'activité générale

Jean-Paul Morlier

- Entretien du site et rénovations des murs d'enceintes (Jean-Paul Morlier)
- Comité scientifique et Journées du Patrimoine (Bernard Jusserand)
- Trésor de Grandmont (Dominique Valleton et Bernard Jusserand)
- Visites et conférences (Gilles Valleton)
- Jardin de l'abbaye (Jean-Paul Morlier et Bernadette Douchez)
- Portail du Couret (Claude Biron)



## Entretien et rénovations du site de l'abbaye

### Entretien:

Très lourd en 2021, nombreuses journées de débroussaillage

### Rénovation mur sud :

Permis de construire accordé le 6 août 2021 (5 mois d'instruction)

Architecte DPLG (Mme Paulet), devis en cours

### Consolidation mur est :

Permis de construire à constituer: Architecte mandatée (Mme Paulet)

### Réfection toiture réserve :

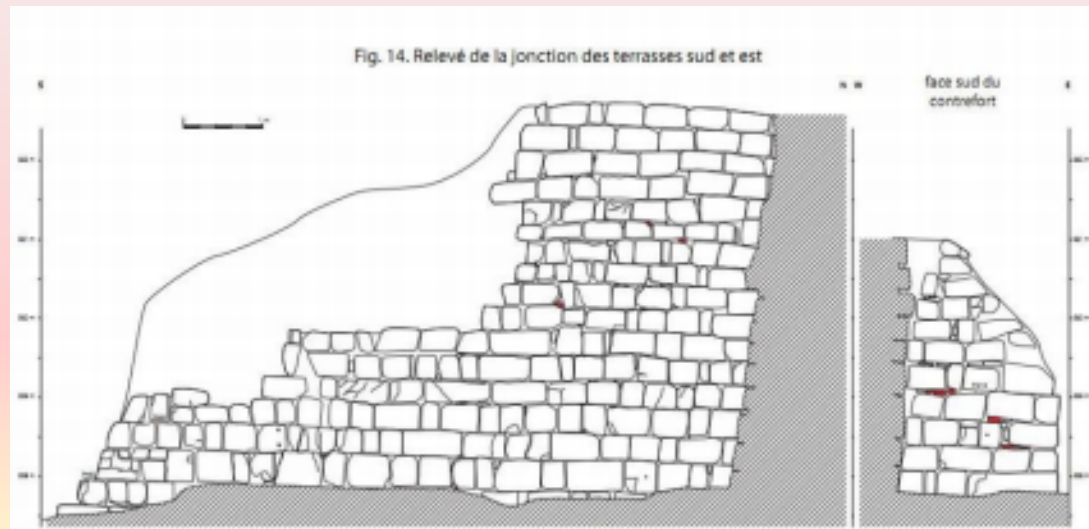
Dépose tuiles et pose couverture bac acier en attente permis de construire

[Retour](#)





## Projet de rénovation mur sud – contrefort est



Documents Philippe Racinet



[Retour](#)



## Avancement des projets présentés au CS 2020

Bernard Jusserand

### Événements :

- Journée de lancement, début juillet (reporté cause COVID)
- Journées du Patrimoine, 18-20 septembre 2020

### Site web :

- Inventaire du Trésor

### Valorisation :

- Remplacement de la clôture, signalétique, panneaux
- Présentation lapidaire
- Circuit routier « Sur la route des Moines »



- Comité de valorisation
- CS 2021** • Publication prévue en 2022 des Actes des journées d'étude 2017, 2018, 2021
- 19/07** • Colloque « *Archéologie et Histoire monastiques et canoniales, chefs d'ordre et chefs de réseau* », 15-16/10/2021, BFM, Limoges. **Venez nombreux**





## Retour sur les Journées du Patrimoine 2020

Première participation

Réel succès, malgré des conditions météo incertaines

Près de 200 participants sur les 2 jours

- **initiation à l'archéologie** pour les scolaires CM1-CM2 de Saint-Sylvestre
- **conférences**
  - Le travail à Grandmont (M. Larigauderie)
  - Histoire de l'abbaye (G. Valleton, C. Legris)
  - Trésor de Grandmont  
( B. Jusserand, J.P. Morlier)
- **visites commentées**
  - Fouilles archéologiques (Ph. Racinet)
  - Village de Grandmont (B. Thomas)
  - Circuit à travers la franchise (J.P. Morlier)



## Les journées du patrimoine 2021

**Vendredi 17 septembre :**

- **14h-17h** Le jardin de l'abbaye  
(école de Saint Sylvestre)

**Samedi 18 et dimanche 19 septembre :**

- Conférences sur l'histoire de Grandmont
- Conférences et visites commentées du site des fouilles (Philippe Racinet)
- Toponymies et l'histoire de Grandmont (B. Bernaben)
- Les projets de la SASSAG – musée lapidaire, jardin de l'abbaye
- Autour du village : la gestion de l'eau au temps de l'abbaye

**Venez nombreux**

MINISTÈRE DE LA CULTURE  
Liberté, Égalité, Fraternité

La Société des Amis de Saint-Sylvestre et de l'Abbaye de Grandmont

vous invite aux **Journées européennes du patrimoine**  
18-19 sept 2021  
Ensemble, faisons vivre le patrimoine

17 septembre 14h00 - 17h00- le jardin de l'abbaye avec les scolaires de Saint-Sylvestre

18 septembre	19 septembre
10h30 - 11h00 histoire de Grandmont	10h30 - 11h00 histoire de Grandmont
11h30 - 12h00 les toponymies et l'histoire de Grandmont	11h30 - 12h00 inventaire et route du trésor de Grandmont
14h00 - 15h00 visite des fouilles avec les archéologues	14h00 - 15h00 visite des fouilles avec les archéologues
15h30 - 18h00 les projets de la SASSAG - le musée lapidaire - le jardin de l'abbaye	15h30 - 18h00 visite commentée autour du village - La gestion de l'eau au temps de l'abbaye de Grandmont.

Rendez-vous devant la chapelle de Grandmont (Saint-Sylvestre)

**PATRIMOINE POUR TOUS**  
www.journeesdupatrimoine.fr | #JOURNEESDUPATRIMOINE

Levez les yeux ! Vendredi 17 septembre, dimanche 19 septembre





## e-trésor de Grandmont

Dominique Valleton

- Inventaire actualisé en cours
- Procédure de recueil des éléments
- Numérisation vers site SASSAG

NUMERO	DESCRIPTION	DATE	STATUT	REMARQUES
100-400	Coffret	1190-1195	Inv.	
100-401	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-402	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-403	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-404	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-405	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-406	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-407	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-408	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-409	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-410	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-411	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-412	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-413	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-414	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-415	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-416	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-417	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-418	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-419	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	
100-420	Christ en gloire	1190-1195	Inv.	

**Trésor de Grandmont - Inv N° 31**

**RELIQUAIRE - COFFRET**  
**CHRIST EN GLOIRE**

EPOQUE : VERS 1190-1195  
LIMOGES (HAUTE VIENNE)  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS - PALAIS DE L'EVÊCHÉ



COFFRET EUCHARISTIQUE, CHRIST EN GLOIRE, ENTOURÉ DE LA VIERGE, D'APÔTRES ET D'ANGES. IL PROVIENT DU TRÉSOR DE L'ABBAYE DE GRANDMONT. DON DE LA SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE À LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DU LIMOUSIN EN 1846.

EMAIL CHAMPLEVÉ SUR CUIVRE  
DIM. 13,2 x 20,3 x 13,4 CM

VOLÉ DANS LA NUIT DU 30 DÉCEMBRE 1980 AU 1ER JANVIER 1981

[En savoir plus](#)

Ce coffret entièrement métallique est constitué d'un boîtier parallélépipédique monté sur quatre pieds tournés et d'un couvercle à quatre pans sommé d'un anneau de suspension.

Les cinq tôles planes rectangulaires sont rivées les unes aux autres selon une méthode particulière à l'œuvre de Limoges.

La partie supérieure est une tôle pliée en tronc de pyramide.

Une cloison horizontale interne, amovible, ferme la boîte en partie supérieure.

Platines de cuivre champlevé, ciselé, gravé, émaillé, doré sur sa face externe; lisse et doré sur la face interne et au fond.

Dix figures trônent en majesté sur des arcs, insérés dans des mandorles liées par des fleurettes :

- sur la face majeure, le Sauveur entre la Vierge-Sagesse et saint Pierre
- trois apôtres sur la face arrière
- deux apôtres sur chacune des plus petites faces
- quatre anges, en buste, dans des gloires circulaires





Dimensions : longueur 20,3 cm - largeur 13,2 cm - hauteur 13,4 cm

Extraits de l'ouvrage «Emaux du moyen âge» de Marie-Madeleine GAUTHIER

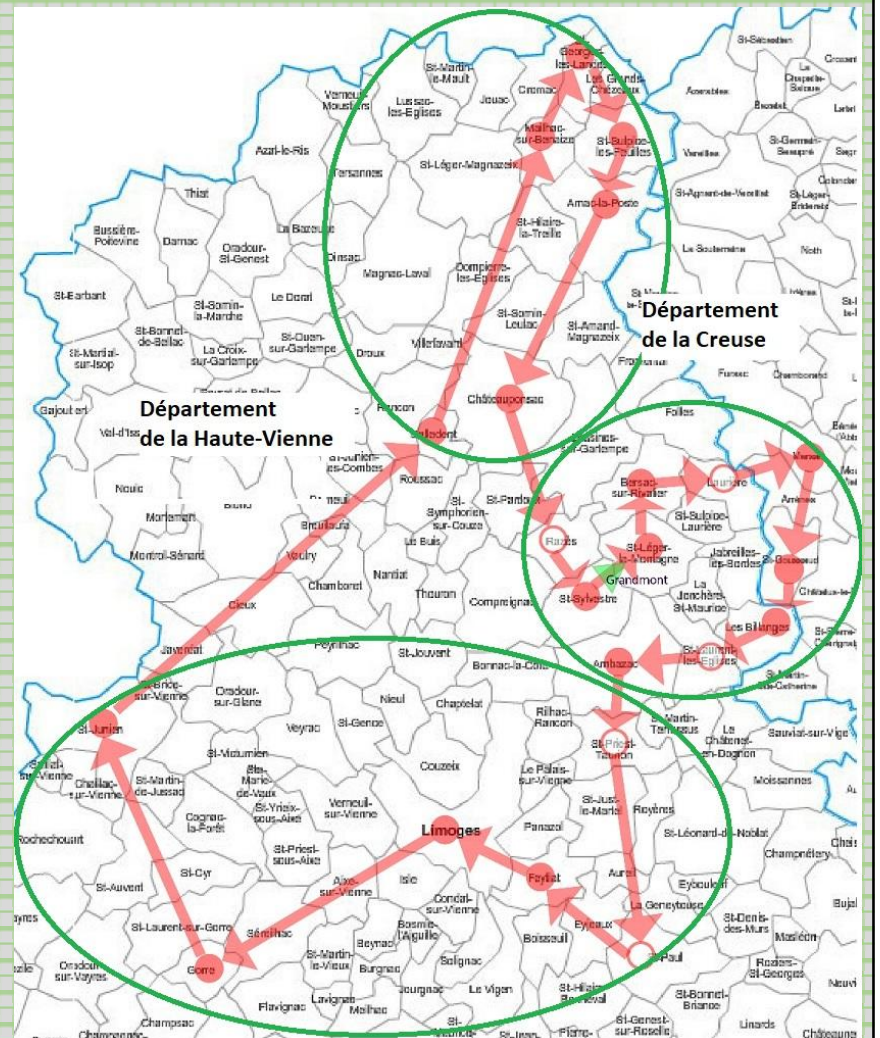


## Le projet de circuit (s) du Trésor

- élargir la visibilité de l'ordre de Grandmont
- découvrir les éléments du trésor et leur histoire
- visiter des villages du Limousin

### Préparation en cours :

- Repérage et contacts avec les mairies
- Définir un grand circuit (300 km) et trois boucles locales
- Concevoir un affichage didactique normalisé
- Préparer un dépliant, des animations?
- Contacts pris avec le service régional de l'Inventaire







## Activité visites Les conférences de la SASSAG

**Gilles VALLETON - Conférencier**



- **Juin 2021**

- 1 visite - conférence village de Grandmont : Bernart Thomas

- **Août 2021**

- 7 jours de visites – conférences
- 3 conférenciers : Claude Legris, Jean-Paul Morlier, Gilles Valleton
- 1 conférence – randonnée « Autour de l'eau »

**Juin : 48 visiteurs**

**Août : 48 visiteurs (sur 4 jours)**

[Retour](#)



## Le jardin de l'abbaye

J-P. Morlier – B. Douchez

### Une idée :

Valoriser le site / aménager les parties hors fouilles / créer une attraction

### Une équipe :

Bernadette Douchez, Françoise Lassoujade, Claude Legris, Sébastien Thomas, Jean-Paul Morlier

### Un projet :

Jardin pédagogique, respect des règles de l'époque







## Le jardin de l'abbaye

### Documents sources

Le Capitulaire De villis vel curtis imperialibus (imperii)  
ou Capitulaire De villis dit Capitulaire de Charlemagne  
Circa 812 / Article 70 : 73 plantes, 16 fruitiers

Le Liber de cultura hortorum de Walahfridus Strabon dit  
Strabus / Circa 840 / 24 plantes

Le plan de l'Abbaye de Saint Gall  
Circa 818 / 823 / Plan idéal

Le Capitulaire De villis et le développement des jardins médicaux sous Charlemagne, 1989. BARBAUD, Jean  
Jardin monastique, jardin mystique. Ordonnance et signification des jardins monastiques médiévaux, 2000. BECK, Bernard  
L'hortulus de Walafrid Strabus, 1928. LECLERC, Henri



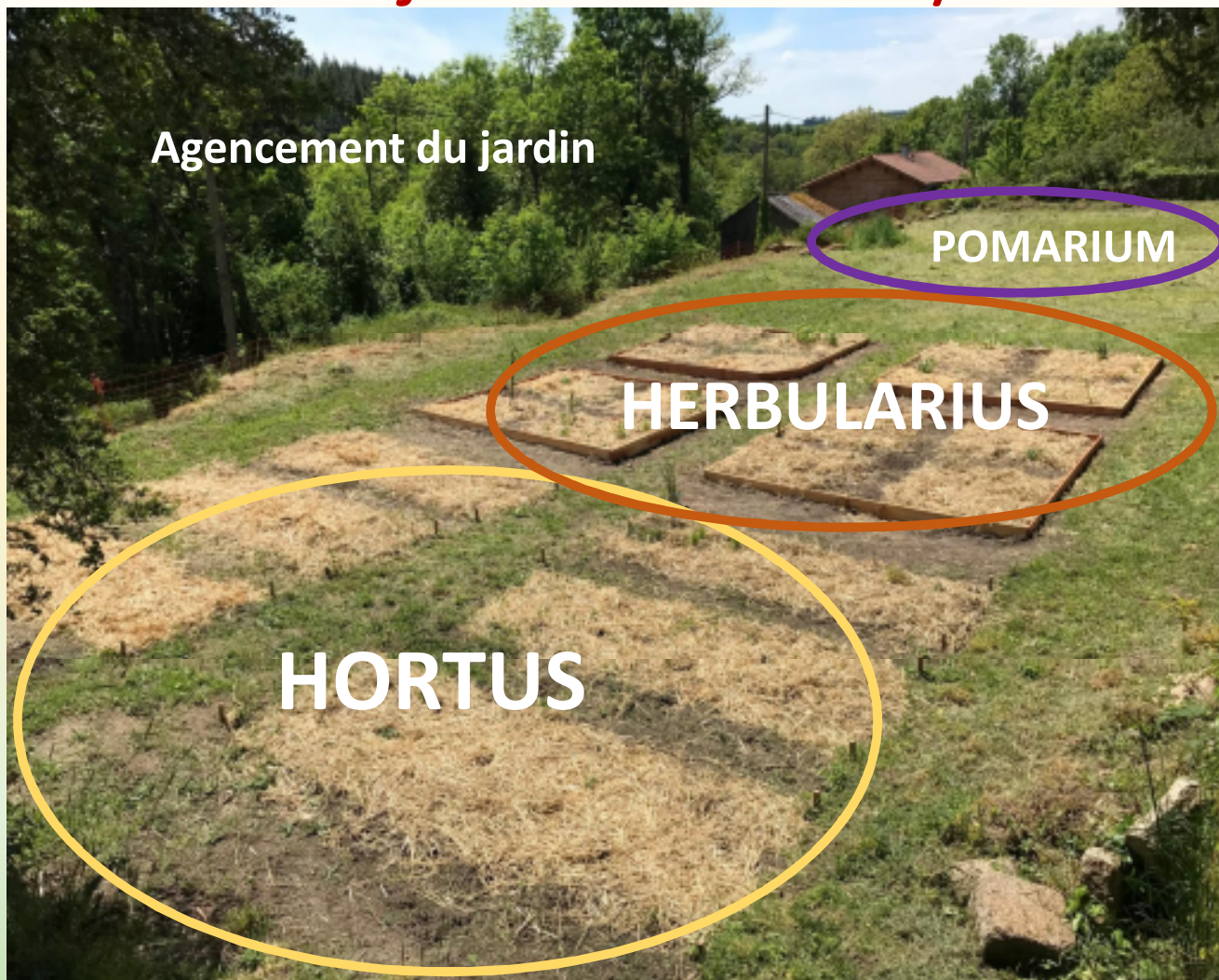
## Le jardin de l'abbaye

Agencement du jardin

POMARIUM

HERBULARIUS

HORTUS







## Hortus – les potherbes

Plante cultivée  
(Capitulaire de Charlemagne)



Arroche

Plantes prélevées et cultivées



Oseille



Bourrache

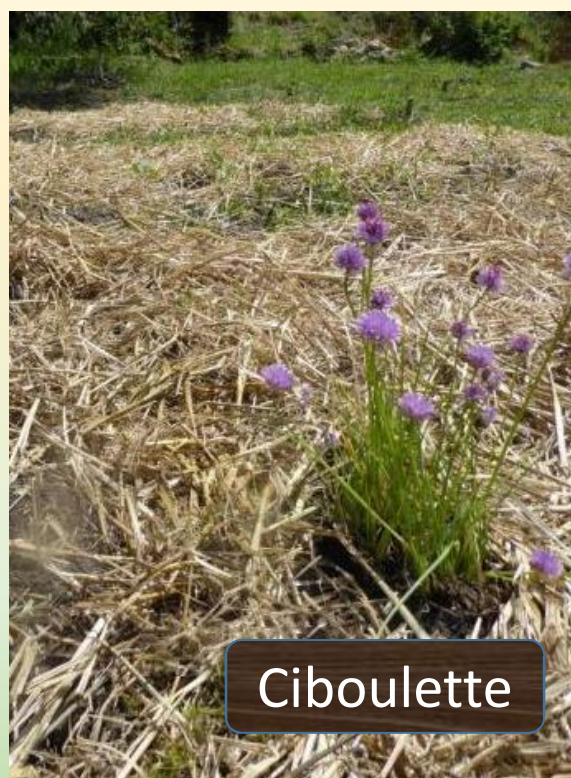


## Hortus – les aromates et condiments

Plantes cultivées (Capitulaire de Charlemagne)

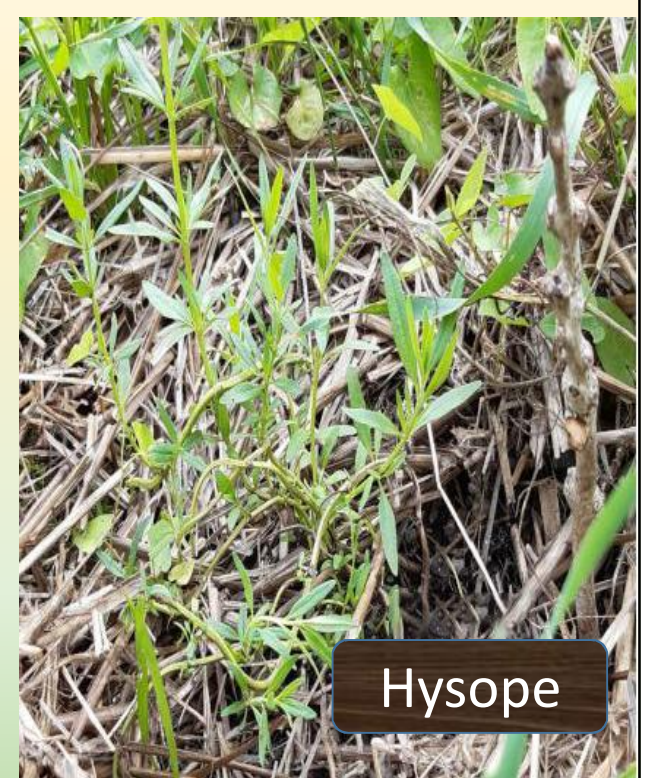


Livèche



Ciboulette

Plante prélevée



Hysope





## Herbularius – jardin de simples



Les plantes du jardin médiéval, 2001. BOTINEAU, Michel  
 Dictionnaire universel des drogues simples, 1698. LEMERY, Nicolas  
<https://booksofdante.wordpress.com/>



## Herbularius – plantes pectorales



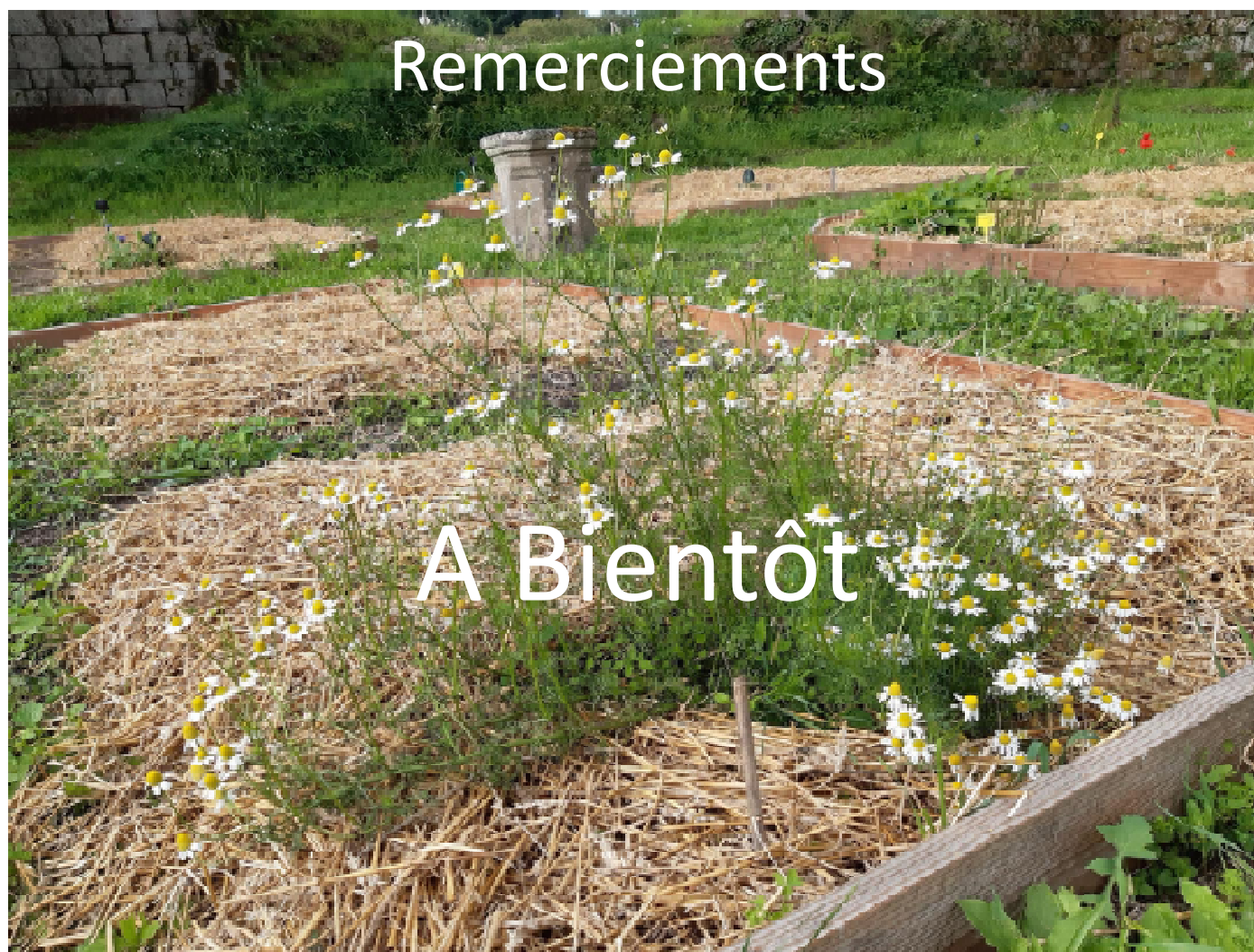
Guimauve et coquelicots



Mauve sylvestre



Remerciements



A Bientôt



## Le « Petit patrimoine »

Gilles Valleton

206 éléments



Amas granitique	6	Moulin	1
Arbre	3	Murs pierres sèches	2
Auge	1	Pêcherie	47
Bac	1	Pierre	4
Cascade	2	Pompe	12
Cave	2	Pont	2
Croix	17	Porcherie	5
Divers	7	Portail	1
Document	1	Puits	42
Escalier	1	Sculpture granit	2
Fontaine	13	Silo	6
Lavoir	14	Statue	2
Loge berger	9	Travail à ferrer	3

Tous les éléments ne sont pas visibles ou accessibles

[Retour](#)





## Le « Petit patrimoine »

- Disponible sur le site [sassag.com](http://sassag.com)

**Le Petit Patrimoine**

- Choix du lieu (partie gauche)
- Choix de critères : type d'élément, description, lieu-dit,... (partie droite)

**Sélection d'éléments sur la carte, cliquer**

**Sélection d'éléments sur critères, compléter**

Pour chacun des champs, le caractère "?" représente 0 à n caractère(s)

Saisir les critères de recherche, puis faire "Envoyer" ou "Entrée"

Type d'élément recherché ?

Courte description

Autres critères de recherche

Circuit ?  Lieu-dit ?  Etat ?

Élément visible depuis le domaine public

Accessible

[Retour](#)



## Le portail du Couret Claude Biron

- Constat :
  - Propriété de SNCF nationale
  - Non transférable à Grandmont
  - Convention annuelle
  - Portail et grille restent en l'état
- Mise en place d'un panneau d'information sur le domaine départemental
- Le stationnement et la sécurité des visiteurs



[Retour](#)





## La maison Loustaud

Claude Biron

- Nettoyage par M. Loustaud et la SASSAG
- Mise en valeur



[Retour](#)



## Perspectives 2021-2022

Jean-Paul Morlier

- **Poursuite des actions en cours :**

Entretien/trésor/visites-conférences/Comité Scientifique/petit patrimoine/ 2<sup>nd</sup> permis de construire...

- **Obligation de stratégie de valorisation :**

2021 : Mises à jour d'éléments architecturaux remarquables et datés du début du XIII<sup>ème</sup> siècle dans la partie occidentale du site...



**Changement de dimension dans la gestion des fouilles et du site.**





## Projet de valorisation suivant 4 axes

- **Axe 1 : mise en valeur et exposition au public**

Salle au musée des Beaux-Arts de Limoges invitant à la visite du site...

- **Axe 2 : aménagement de la partie orientale du site**

Espace paysager avec signalisation au sol de l'emprise des bâtiments. Restitution 3D. Musée lapidaire...

- **Axe 3 : prioriser la conservation des vestiges remarquables de la partie occidentale**

Protection du cloître et surtout consolidation des bâtiments découverts. Sécurisation des murs extérieurs...

- **Axe 4 : développer les visites, les circuits thématiques**



## Création d'un comité de valorisation

- 2 représentants de la SASSAG (pilote)
- 2 représentants de la DRAC (Archéologie, MH)
- 2 représentants de l'équipe « fouilles »
- 2 représentants de l'Université de Limoges
- 1 représentant des archives départementales 87
- 1 représentant du musée des Beaux-Arts (Limoges)
- représentants des collectivités territoriales (ELAN, département, région Nouvelle Aquitaine)





# Restitutions architecturales

Philippe Campagne – Claude-Henri Jurion

## Présentation du projet « de la plume d'oie à l'ordinateur »

- Plan d'ensemble
- Etude du rapport Naurissart
- Conversion des unités



# Restitutions architecturales

Ph. Campagne – C.H. Jurion

### BATIMENT CONVENTUEL SUD façade extérieure

#### Dimensions générales de l'aile Sud

(P2/L28 à 31) L'AILE DROITE a de longueur depuis le mur de dedans de la façade jusqu'à l'encoignure de la façade du bâtiment de derrière 28 toises, 4 piés (55,90m) de largeur 31 pié hors d'œuvre (10,08m), le dt cloître non compris qui a 12 piés de largeur dans œuvre (3,90m), l'étage (le niveau) du rez de chaussée est occupé par...

Cette description est particulièrement difficile à comprendre :

Naurissart a commencé sa visite en empruntant le cloître depuis l'entrée située dans l'aile Ouest à côté du pignon de l'église, et il poursuit, autour du cloître, dans le sens anti-horaire. Depuis cette origine, il voit l'aile Sud sur sa droite d'où sa dénomination de « Aile Droite ». Il désigne par « cloître » la galerie du cloître

Après la visite de l'aile Ouest, il distingue comme une entité à part le « petit bâtiment un peu oblique » (P2/L18) qui sert de liaison entre l'aile Ouest et l'écurie. Dès lors, il considère le mur pignon Ouest de l'aile Sud comme étant commun avec le mur intérieur de ce passage.

Donc le « mur de dedans de la façade » (comprendre : la façade intérieure côté cloître) est mesurée depuis le pignon Ouest de l'aile Sud (en excluant la largeur du petit bâtiment un peu oblique pour 4,55m); l'autre extrémité, « l'encoignure de la façade de derrière » étant la face externe du pignon côté Est qui est en prolongement de la façade extérieure de l'aile Est.

La mesure qu'il donne de 55,90m serait en fait de 55,06 m selon le plan DAO (soit un écart relativement faible).

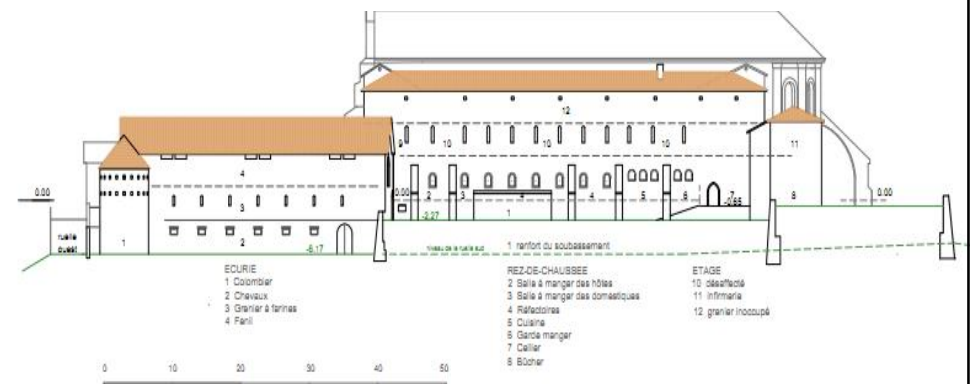
### ESSAI DE RESTITUTION DE L'ABBAYE DE GRANDMONT DU XII<sup>e</sup> DIMENSIONS BATIMENTS ET EXTERIEURS Selon le rapport de NAURISSART (1732) et PARDOUX de la GARDE (XVII<sup>e</sup> siècle)

Avertissement : l'utilisation de l'informatique pour cette étude conduit à une précision de l'ordre du centimètre. Il convient de relativiser !  
Toutes les cotes du tableau, sans unité, sont exprimées en mètre.  
Malgré le soin apporté à positionner les repères, il n'est pas exclu qu'une dérive se révélera à la suite des fouilles à venir.

En noir, les informations issues du rapport NAURISSART  
Les textes en vert sont extraits de la description de PARDOUX de la GARDE  
En bistre, les commentaires

Toise = 1,950m	Colonne Δ
Pied = 0,325m	Ecart nul
Pouce = 0,027m	Ecart faible
	Ecart < 5%
	Ecart > 5%

Page	Ligne	Texte	Naurissart	Etude DAO	Δ
P1	L41	«... les bâtiments forment un carré d'environ 35 toises = 68,25 m cumulé des cotes élémentaires de Naurissart axe Nord-Sud axe Est-Ouest»	68,25	66,16	■
			68,25	63,43	■
P2	L2	L'EGLISE			
	L2	Longueur (intérieure?) 36 toises	70,20	64,35	■
	NOTA	Selon cette étude: la longueur de 64,35m correspondrait exactement à 33 toises la tarme courante dans le nef serait de 6,775m soit exactement 4 toises et demi Longueur 95 « jambées » (0,69m déduit de la largeur de 12 jambées = 8,30m)	65,5	64,35	■
	L2	Longueur 95 « jambées » (0,69m déduit de la largeur de 12 jambées = 8,30m)	65,5	64,35	■
	L2	Largeur 4 toises 1 pied 6 pouces (en œuvre voir P8 L15)	8,30		■
	L2	Epaisseur des murs : 6 pieds	1,95		■
	L3	Soit largeur hors œuvre de l'église	12,20		■
	L17	Hauteur sous clef de voûte 50 pieds	16,25		■
	L4	Hauteur faitage 11 toises 1 pied	21,77		■
		Charpente			
	L46	21 tirants de longueur 37 pieds et de 12 à 13 pouces de « gros »	12,02 et 0,35		■
	L1 à L4	4 « cœurs » (½ tirants rayonnants au-dessus de l'abside) autant de fermes et ½ fermes - de milieu en milieu de chaque tirant = 8 pieds environ soit d'axe en axe ?	2,60		■
		20 espaces + espace entre pignon et 1 <sup>er</sup> ferme + rayon de l'abside (20x2,60)+2,60+4,55	59,16	64,54	■







## Les fouilles 2021

Pr Philippe Racinet

- L'activité de fouilles a pu, cette année, se dérouler du 5 juillet au 8 août sous la conduite du Professeur Philippe Racinet
- Sur le site étaient présentes 3 équipes de 10 personnes
- Philippe Racinet va nous faire partager son enthousiasme, ses compétences, ses découvertes ...



Merci pour votre présence  
et votre attention !

Concert ce soir à 20h30 en l'église de Saint-Sylvestre.

Société des Amis de Saint-Sylvestre et de l'Abbaye de Grandmont

**21 août 2021 à 20h30**  
Eglise de Saint-Sylvestre

**Natacha Triadou**

Bach  
Paganini  
Sarasate  
Schubert  
...

Prix des places : 15€  
Moins de 12 ans : gratuit

Réservation au 05 55 71 33 56





## Société des Amis de Saint-Sylvestre et de l'Abbaye de Grandmont



**110 ans séparent ces  
deux photos ...**