

Cinquième Journée d'étude sur l'abbaye et l'ordre de Grandmont

jeudi 20 juillet 2023

Salle des fêtes de Saint-Sylvestre (Haute-Vienne)

9h45-10h. En introduction, quelques mots sur le projet d'exposition au Musée des Beaux-Arts de Limoges en 2024 (Philippe Racinet).

10h-10h30. Sabine Racinet, *Géographie hagiographique grandmontaine*.

10h30-11h00. Martine Larigauderie-Beijaud, *La celle du Cluzeau*.

11h00-11h15. Discussions sur les deux communications.

11h15-11h45. Etat d'avancement du programme de valorisation du site de Grandmont par Jean-Paul Morlier, Vice-Président de la SASSAG, association pilote du projet, suivie d'un débat.

11h45-12h15 : Etat d'avancement du projet *Route du trésor* de mise en valeur des localisations haut-viennoises du trésor de Grandmont par Bernard Jusserand

12h15-13h45. Déjeuner sur place, qui sera l'occasion d'un échange convivial entre les membres du Comité Scientifique de Grandmont

14h15-15h. RV sur le site de l'abbaye pour une courte visite.

15h15-15h45. Erwan Nivez et Nicolas Portet, *Les ampoules en plomb dites « de pèlerinage »*.

15h45-16h15., Bernard Bernaben, *Projet d'étude de la celle d'Espagne*.

16h15-16h45. Arnaud Ybert et Théo Derory, *Autour du mobilier lapidaire de l'abbaye de Grandmont*.

16h45-17h. Discussions sur les trois communications.

17h-17h30. Evasion à l'abbaye Saint-Mathieu de Fin-de-Terre (Finistère) par Arnaud Ybert.

La cinquième journée d'étude sur l'abbaye de Grandmont s'est déroulée le jeudi 20 juillet devant un parterre d'étudiants attentifs et un public de passionnés.

- Le professeur Philippe Racinet, qui dirige les fouilles, a présenté les perspectives scientifiques avec, entre autres, le projet d'une salle au Musée des Beaux-Arts de Limoges dédiée à une exposition des beaux objets trouvée en fouilles, complété par la présentation du programme de valorisation du site par le vice-président des Amis de Saint-Sylvestre Jean-Paul Morlier et une intéressante présentation du projet « Route du trésor » par Bernard Jusserand, conseiller scientifique.
- Sabine Racinet s'est intéressée à la Géographie hagiographique, pour les lieux de miracles.
- Erwan-Nivez, paléanthropologue a exposé l'apport de Grandmont concernant les ampoules de plomb des sépultures,
- Arnaud Ybert et Théo Derory ont montré la restitution des formes architecturales 3D à partir du mobilier lapidaire
- Pour terminer, présentation de deux celles limousines, Le Cluzeau (Meuzac) objet d'un projet de la municipalité et Espagne (Sauviat) dans la zone naturelle de la forêt d'Espagne