



assag



nformations  
<https://www.sassag.com>



12 octobre 2022

1/3

# Editorial

Chères amies, chers amis,

L'été 2022 a été très animé pour notre association avec une campagne de fouilles encore exceptionnelle, le succès des conférences et des visites commentées d'août, des Journées Européennes du Patrimoine et une forte présence à notre Assemblée Générale et au concert qui l'a suivi (cf cela se passe en 2022).

Soyez assurés qu'avec le Conseil d'Administration, toute l'équipe de bénévoles et grâce au soutien financier renouvelé de nos 110 adhérents, nous préparons déjà le printemps qui devrait voir (enfin) la rénovation d'une première partie des murs et la continuité de la mise en valeur du site de notre chère abbaye.

Nous prenons soin du site de l'abbaye et des trésors de l'ordre de Grandmont, de votre côté prenez soin de vous.

J-P Morlier (Vice-président)





## Un élément du trésor

Nous évoquons dans ce numéro de SASSAG Informations, un élément magnifique non répertorié actuellement dans la nomenclature du trésor connu à ce jour, mais qui mérite d'y faire son entrée.

Il s'agit du «Graduel» de Grandmont» (fin du XV<sup>e</sup> siècle), en vérité une seule feuille de ce document nous est parvenue. Elle a été acquise par le musée d'Ussel. Dans le cadre de la vente où il figurait, la notice mentionnait de graves erreurs et en particulier son rattachement à l'abbaye de Grandmont n'avait pas été détecté.



Or l'on peut facilement voir au milieu du recto, le texte en rouge : «*In transitu sancti Stephani confessoris patris nostri ordinis Grandimontis.*».

La notation grégorienne utilisée est représentée par des notes carrées sur une portée à quatre lignes. Cette présentation apparue au XII<sup>e</sup> siècle s'est généralisée au XV<sup>e</sup>. Le contour de cette page comporte en image principale, saint Etienne entouré de ses frères et autour du texte quatre vignettes illustrant des miracles de saint Etienne. Le reste de l'entourage est orné de d'illustrations mettant en scène des animaux représentés de façon très précise.

Ces informations ont été fournies par M. Jean-Loup Lemaître, ancien conservateur du musée d'Ussel, découvreur et acquéreur pour le compte du musée de ce chef-d'œuvre.  
D. Valleton

*1 Graduel : recueil des chants accompagnant la messe*





# assag



# nformations

<https://www.sassag.com>



# 12

12 octobre 2022

3/3

## Cela se passe en 2022 et c'est sur sassag.com

- La campagne de fouilles menée en juillet par le professeur Philippe Racinet et ses équipes a permis de dégager une partie importante et bien conservée du cloître monastique, la découverte majeure 2022 étant la mise au jour du porche d'entrée des fidèles de l'église du XII<sup>ème</sup> en arrière de l'actuelle chapelle. On distingue les deux piliers d'entrée de l'église médiévale avec de part et d'autre les colonnes encore debout et conservées dans leur état d'origine. On estime que le sol d'origine se situerait à 1,5 m à 2 m en dessous, du niveau dégagé jusque-là. Ces éléments remarquables ont fait l'objet d'une protection toute particulière pour l'hiver qui a été mise en place par l'équipe entretien de l'association (Voir).



- Les visites commentées du chantier de fouilles en juillet par le professeur Racinet, les conférences assurées par la SASSAG au mois d'août et les JEP (Journées Européennes du Patrimoine) des 17 et 18 septembre ont toutes remporté un grand succès avec mention particulière aux JEP (228 visiteurs sur les 2 jours) et à l'excursion grandmontaine organisée au musée d'Ussat (22 participants) (Voir).



- La mise en valeur du site se poursuit tant au niveau du jardin de l'abbaye par son équipe de frères (et... sœurs) jardiniers que pour le projet de restauration partielle du mur sud de soutènement dont les travaux sont programmés pour le printemps à venir.

- Comme tous les ans, l'Assemblée Générale et le concert du groupe Duo Dëma, organisé à l'église de Saint-Sylvestre ont permis de se retrouver pour un moment d'échange et de partage.

