



assag



nformations  
<https://www.sassag.com>



10  
3 avril 2022

1/3

# Editorial

Chers Amis,

Après notre numéro spécial de début d'année, largement consacré à nos projets pour 2022, nous revenons à notre format «classique». Pour le trésor, il s'agit d'un objet disparu dont il ne subsiste que cette plaque, pour laquelle, le musée de Prague nous a livré toutes ses connaissances.

Comme annoncé, l'année 2022 va tenir ses promesses d'une activité très soutenue. Le projet majeur est la reconstruction du mur sud, rendant votre générosité, indispensable pour assurer la trésorerie nécessaire à sa réalisation !

Mais n'oublions pas les autres projets, la suite de fouilles prometteuses d'heureuses découvertes par l'équipe du Pr Racinet, la mise place du jardin de l'abbaye, le recours à l'éco-pâturage, la poursuite de l'élaboration d'un circuit du trésor. Enfin, les visites des mois de juillet par le Pr Racinet et d'août par notre équipe. Nous vous souhaitons une bonne lecture,

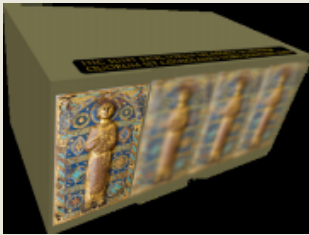
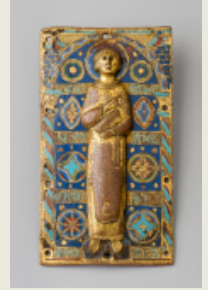
D. Valléton, secrétaire



## Un élément du trésor

Un inventaire du trésor de Grandmont est en cours d'élaboration par notre association. Il comporte à ce jour 47 objets recensés de par le monde. Nous souhaitons vous les faire découvrir au fur et à mesure de ces numéros. Voici le quatorzième élément de ce trésor.

Cette plaque de cuivre était un élément d'ornement d'un coffret comme expliqué plus bas. Quatre bandes horizontales précisent ce personnage : (1) Gui-elmus (Guillaume), (2) VI-Prior (6ème Prieur), (3) Gran-di (4) Mon-tis (de Grandmont). Il s'agit donc bien de Guillaume de Trèignac, sixième Prieur de Grandmont.



Ce coffret contenant les reliques de Guillaume a été élaboré au début du XIII<sup>e</sup> siècle, il était une glorification de son action après le « triomphe » des clercs sur les convertis. Trois autres plaques ornaient ce coffret, disparu aujourd'hui. Sur ce coffret était gravée la phrase suivante : « Hic sunt sanctorum sacrosancta memoria quorum sit consolamen nobis orantibus amen » (« Voici le souvenir le plus sacré des saints, ils sont appelés sur nous, priant pour notre consolation, amen »). Cette plaque a été acquise par le musée de Prague à Munich en 1891.

(Photos et informations fournies par le Musée des Arts Décoratifs de Prague)

D. Vallton



# assag



# nformations

<https://www.sassag.com>



# 10

5 avril 2022

3 / 3

## Le jardin de l'abbaye et l'entretien du site

- Le jardin de l'abbaye se met en place : le verger « pomarium » a été planté en février avec l'aide des scolaires de Saint-Sylvestre. Au jardin des simples « herbararius » et au potager « hortus », de nombreuses plantations ont été réalisées en mars et des semis sont prévus en avril et mai. Une visite du jardin est bientôt disponible sur [SASSAG.com](https://www.sassag.com),
- L'entretien du site est un souci constant pour les bénévoles. Une solution pourrait être, cette année, l'éco-pâturage d'un troupeau de 70 chèvres rustiques conduites par leur berger. Il devrait débroussailler et nettoyer l'ensemble du site, talus, fouilles et murs compris...



## Cela se passe en 2022 et c'est sur [sassag.com](https://www.sassag.com)

- La campagne de fouilles 2022 se prépare sous la houlette du Professeur Racinet avec un vaste programme de recherches, sur la zone du cloître préservée et mise, en partie, au jour l'année dernière.
- La rénovation partielle du mur SUD depuis la route des Barrys est en cours avec la constitution des dossiers de subvention (PRAC et collectivité de communes ELAN), l'étude des devis et le plan de financement pour une mise en œuvre à l'automne.
- Le programme des visites-conférences de l'été est en cours d'élaboration avec, en juillet, les visites des fouilles organisées par le Professeur Ph. Racinet et J. Colage-Rabiant, en août, une approche nouvelle des conférences (par thèmes) et en septembre, les Journées du Patrimoine.
- Une ébauche d'un circuit de découverte des reliques haut-viennoises devrait être proposé cette année.
- Enfin, l'Assemblée Générale est fixée au samedi 20 août, suivie, comme d'habitude, d'un concert en l'église de Saint-Sylvestre.

J.-P. Morlier

