



# sassag



# nformations

<https://www.sassag.com>



# O I

janvier 2020

## Editorial

J'ai le plaisir, en ce début d'année 2020, de vous présenter mes vœux les plus sincères, ainsi que ceux de l'ensemble de notre conseil d'administration.

Nous nous proposons de diffuser, par courriel, à nos adhérents, avec une fréquence trimestrielle ce document «Sassag Informations» qui mentionnera les faits marquants des derniers mois, précisera les démarches en cours et indiquera les événements prévus pour les mois suivants.

Ce sera un lien, en relation avec **le site internet sassag.com**, entre le bureau de l'association et ses membres. Il sera un vecteur de notre activité vers les institutions et les autres associations.

Ce trimestriel est, bien évidemment ouvert à toutes celles et tous ceux qui souhaiteront participer. Un comité de rédaction animé par notre vice-président Jean-Paul Morlier sera le garant de l'intérêt et de la continuité de ce document.

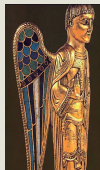
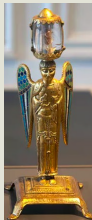
François Mougnaud, Président

## Un élément du trésor.

Un inventaire du trésor de Grandmont est en cours d'élaboration par notre association. Il comporte à ce jour 47 objets recensés de par le monde.

Nous souhaitons vous les faire découvrir au fur et à mesure de ces numéros.

Le premier d'entre eux est cette statuette reliquaire dont la magnifique fabrication est estimée entre 1120 et 1140, le socle ainsi que le cylindre reliquaire de cristal ayant probablement été ajoutés au XIII<sup>e</sup> siècle. Cette œuvre d'art, au moment de la dissolution de l'Ordre avait été déposée en l'église de Saint-Sulpice-les-Feuilles. Elle figure désormais au musée des Beaux-Arts de Limoges, une copie reste sur place. Son origine limousine n'est pas contestée, elle figure à l'inventaire de 1496. Il s'agit de l'œuvre la plus ancienne du trésor. Elle est en excellent état. L'ange ne semble pas avoir été obtenu par fonte, mais découpé puis façonné dans un lingot de cuivre, avant d'être gravé et ciselé avec une très grande dextérité. Les ailes présentent un incroyable décor coloré d'émail cloisonné. Il est mentionné sur la partie reliquaire "de sancto Juniano" (de saint Junien). La force plastique, l'étonnante "personnalité" de la figure permettent de la placer aux côtés des plus grands chefs-d'œuvre de l'art roman aquitain avant le milieu du XII<sup>e</sup> siècle.



©. Valléton

## Que se passait-il en 1046 ?

L'année de naissance d'Etienne de Muret se situe vers 1046.

L'année commence un mercredi, comme en 2020 !

Le synode de Sutri (petite commune du Latium) est convoqué par le pape Grégoire VI à la demande de l'empereur germanique Henri III qui voulait mettre un point final à l'anarchie papale. Il se déroule du 20 au 23 décembre puis se clôture à Rome les 24 et 25 décembre. L'empereur Henri III impose le pape réformateur Clément II (ex-évêque de Bamberg – Bavière) et met la papauté sous sa tutelle, en imposant des évêques allemands. Ainsi, débute un vaste mouvement de réforme ecclésiastique. Et le 25 décembre, il est sacré empereur des Romains en compagnie de son épouse Agnès (fille de Guillaume V d'Aquitaine). ©. Valléton

## Que se passe-t-il en 2020 ?

• A signaler jusqu'au 24 février 2020, la très belle exposition sur l'«autre» abbaye romane du Limousin: «Chefs-d'œuvre romans de Saint-Martial de Limoges» (Musée des Beaux-arts de Limoges) [musee-bal.fr/fr/node/1858](http://musee-bal.fr/fr/node/1858)

• Le Comité Scientifique dit de Grandmont qui réunit l'ensemble des archéologues participant aux fouilles ainsi que diverses personnalités s'est tenu le 20 janvier. Il est particulièrement intéressant du fait de la découverte "historique" de fioles de plomb fermées dans certaines sépultures du site cet été. Nous ne manquerons pas de vous tenir informés des premières conclusions. J.P. Morlier



LA REGION ET L'EUROPE AGISSENT ENSEMBLE POUR VOTRE TERRITOIRE