

BOUCHER, Mme et M. Jean Pierre BOUCHERON, Mme Christine BROUSSEAU, Mme Anne BUCHET, M. Philippe CAMPAGNE, Mme Jacqueline CASSE, Mme et M. Claude CHARTRE, Mme Paulette CLEMENT, Mme Paulette COSTES, Mme Jacqueline COTTART, M. Jean DESFORGES, Mme et M. Alain DESTROYE, Mme et M. Olivier FALCHI, Mme Annie FAURE, Mme et M. Nicolas FAVIER, Mme et M. Michel FOUGERAT, Mme et M. Jean Pierre FRICOURT, Mme Sylvie GALLAIS-MARSAT, M. Pierre GERAIN, M. Jean GERARDIN, M. Jean Louis de la GUERONNIERE, Mme et M. Evence IMA, Mme et M. Michel JOZEAU, Mme Stéphanie LARUE, M. Jean LÉBOUGRE SARCIA, Mme Marie-Christine LEJEUNE, Mme Violette LENEL, M. Jean Pierre LEVEQUE, Mme Jacqueline MARCHAND, M. Jean MASDOUMIER, Mme et M. Jacques MAYERAS, Mme Josette-Marie MAZAUDON, Mme et M. Robert MERIGUET, Mme Jeanne MOREAU, Mme et M. Claude MOREL, Mme Caroline MOUGNAUD, M. François MOUGNAUD, Mme Nadine MOUTHON, Mme Marie-France NORDLINGER, Mme Laurence NORDLINGER, M. Christophe NORDLINGER, M. Michel PESLIER, Mme et M. Bernard PICARD, Mme Christine PIERSON-BYRAMJEE, M. Christian PIQUEPAILLE, M. François PRUDHOMME, Mme et M. Jean Pierre ROMARU, Mme et M. Yves SALMON, M. François Xavier SALMON, Mme Catherine SARCIA-ROCHE, Mme Marie SAUTOUR, Mme Nicole SERVOLE, Mme et M. Edmond de SEZE, M. Marc-Antoine de SEZE, Mme et M. Jean Jacques SEZILLE, Mme Viviane SINCLAIR, M. Louis SOLANET, Mme et M. Didier STEEN, M. Albert STEIL, Mme Edith TATON, Mme Virginie THIERY, Mme Elisabeth TIROUFLET, M. Pierre VERLEY, M. André VEYRIER, Mme Véronique WATELLE, Mme Geneviève de WAUBERT.

Une très large majorité des membres étant présents ou représentés, l'assemblée peut donc valablement délibérer sur l'ensemble de l'ordre du jour.

0°0°0°0°0°0°0°0

Le Président remercie vivement Monsieur le Maire, Maurice COUTURIER, de nous accueillir dans ce bâtiment dont nous avons réservé les 2 niveaux : l'assemblée en bas, et l'exposition conférence, en haut dans la grande salle.

Le Président brosse alors le tableau de l'activité de l'association. Le moral est bon, les adhérents nombreux, les finances saines, et les projets ambitieux. Les Amis vivent leur association avec plaisir, s'intéressent, font vivre par leurs questions, par le recrutement de leurs amis ou leurs relations. Il est à noter qu'à la suite de la demande du Président de recruter au moins 1 adhérent chacun, la liste s'est allongée, et nous avons grand plaisir à accueillir ces nouveaux membres auxquels nous allons maintenant tenter de faire partager notre intérêt pour Saint Sylvestre et Grandmont.

Nous vous disions l'an passé que le conseil d'administration avait décidé d'offrir notre photocopieur à l'école de Saint Sylvestre. C'est chose faite depuis le dimanche 22 avril. En présence de M. le Maire, ce photocopieur a été offert à Mme la Directrice de l'école, Mme Fleur BIDON, renouvelant en quelque sorte, le cadeau offert par l'association le 26 juin 1936, à savoir la grande horloge qui orne toujours le fronton de l'école, et un livret de caisse d'épargne à chacun des 7 enfants ayant obtenu cette année-là le certificat d'études.

Poursuivant l'ordre du jour, la parole est donnée à M. Charles DENIAU, notre vaillant trésorier. Le compte rendu de l'exercice ayant été envoyé à chaque adhérent en même temps que les convocations, tous ont eu la possibilité d'en prendre connaissance. Notre ami Charles, admirablement aidé par son épouse Annick, souligne alors l'augmentation des adhérents de 14%, ainsi qu'une forte diminution des dépenses. Il faut dire aussi que le récital de piano avait perturbé sensiblement la présentation des comptes. Avec un résultat de l'exercice tout à fait conforme à nos prévisions, nous sommes optimistes pour envisager l'avenir de notre association.

L'assemblée approuve alors les comptes tels qu'ils ont été présentés, en renouvelant sa confiance à notre trésorier.

Patrick DELAGE rend compte ensuite de l'installation de la Croix offerte à l'association par Madame STERN, quelques années avant sa disparition. Cette Croix, dont le socle a été réalisé en granit de Fanet, a été placée sur le côté Est de la chapelle, et il est à remarquer que tous les membres de l'association la trouvent superbe. Son emplacement a dû être modifié de quelques centimètres, car lorsque l'entreprise Jouandou a creusé pour placer le socle en béton, on a découvert des vestiges d'un mur que tout le monde ignorait, et ce, à quelques centimètres de profondeur, ce qui augure bien des fouilles ultérieures.



Poursuivant son intervention, Patrick DELAGE présente alors nos efforts, qu'il dirige très bien, concernant notre demande d'inscription du site de Grandmont. Les démarches, d'une complexité extrême (!) sont bien engagées, et nous permettront d'avancer dans le programme que nous avons lancé pour la réalisation d'une étude archéologique, préalable indispensable aux travaux de restauration des murs d'enceinte de l'abbaye.

Les efforts de Patrick sont récompensés par de vifs applaudissements. Il les mérite bien, ne comptant pas son temps, son énergie et ses idées.

Afin d'appuyer s'il en est besoin, les efforts de Patrick, le président reprend la parole pour bien marquer les esprits : si des blocages administratifs empêchaient les travaux de restauration des murs d'enceinte, les cérémonies ultérieures pourraient être modifiées, pour des raisons évidentes de sécurité. Le président rappelle son leitmotiv :

« NON, GRANDMONT ne sera pas un ANGKOR Limousin ».

Nous ne laisserons pas les arbres continuer à détruire les murs, et surtout, nous veillerons à ce que la sécurité des personnes soit toujours préservée. Une autre demande administrative concernant l'abattage des arbres est également en cours.

Notre assemblée générale se termine alors sous les applaudissements, car notre ami Patrick DELAGE, toujours lui, a organisé dans la grande salle des fêtes une exposition du grand spécialiste des émaux champlevés limousins : Paul BUFORN.

Dans la grande salle du haut, spécialement préparée pour l'expo-conférence, devant une assistance encore plus nombreuse, le maître Paul BUFORN explique alors son parcours, puis ses œuvres présentées en abondance. Enfin, il détaille sa spécialité qui l'a rendu célèbre :

l'émail champlevé.



Ancien décorateur sur porcelaine, il a appris son métier d'émailleur chez Fauré, maison prestigieuse dont les plus beaux vases ont été exposés récemment à la galerie des Hospices à Limoges. Vers la fin des années soixante, le jeune artiste se consacre à la décoration sur porcelaine. Mais il doute de son talent. Une nuit, dans un night-club de la rue du Temple, il sollicite les conseils d'un client. Ce dernier l'encourage. Celui-ci n'est pas n'importe qui : il s'agit de Serge Gainsbourg. En pleine gloire et en plein désespoir, le chanteur qui vient de se séparer de Brigitte Bardot, se ressource à Limoges où il a vécu pendant la guerre. Paul Buforn s'affirme. Il est déjà considéré comme un bon peintre lorsqu'il rejoint en 1972 la maison Fauré. Dans ce prestigieux atelier de la rue des Tanneries, Paul Buforn s'initie à l'art de l'émail. Là, il côtoie des artistes inspirés comme Mauricette Pinoteau, entre autres, qui donnent à l'émail ses lettres de noblesse. « Chez Fauré j'ai tout appris, explique Paul Buforn, mais j'ai eu envie de m'exprimer, d'affirmer mon style et de développer ma propre technique ». En 1975, il inaugure son atelier. En presque quarante ans, il a formé plus de 400 artistes.

Sur cette longue liste, on retrouve entre autres les noms de Jean François Dehays ou de Muriel Cargagno. S'il remet à l'honneur la grisaille, le champlevé, le cloisonné et les émaux peints qui ont fait la réputation de Limoges, Paul BUFORN n'oublie pas d'ajouter sa petite touche personnelle. Connue et appréciée des amateurs d'art sacré, il a confectionné des pièces royales. Un collectionneur de Lyon lui a commandé il y a quelques années une châsse reliquaire. Il a consacré plus de 1000 heures de travail à ce chef d'œuvre.

Passionné par son métier, il aime recevoir des visiteurs dans son atelier de Limoges, 4 place de la Cité, et il aime aussi raconter l'histoire de l'émail comme il est venu le faire ici pour nous, et il aime expliquer sa technique. Nous avons eu droit à une démonstration de son art, nous avons touché ses belles œuvres, et certains d'entre nous ont même pu en acquérir.

Paul BUFORN ajoute : « J'ai mis du temps à devenir artiste. Aujourd'hui, je savoure ce privilège ».

Comme prévu, l'exposition des œuvres de Paul s'est poursuivie le lendemain dimanche dans la chapelle de Grandmont, vidée de ses bancs pour la célébration de la canonisation d'Etienne de Muret.

Et nous avons pu voir Monseigneur François KALIST, Evêque de Limoges, admirer avec beaucoup d'intérêt les œuvres et documents exposés.



ATTENTION : Notez bien ces deux dates :

- l'Assemblée Générale aura lieu au même endroit le samedi 24 août 2013.

-le vendredi 15 août 2013, il est fort probable que la musique va s'installer à nouveau dans ce merveilleux endroit que nous apprécions tous : l'église de Saint-Sylvestre. Mais nous vous en dirons plus un peu plus tard, nous avons prévu beau et grand !