



assag



nformations

<https://www.sassag.com>



1 / 3

04

Editorial

Voici la quatrième lettre d'information de notre association pour cette période difficile où nous avons dû adapter nos rythmes et nos activités. Ainsi, le débroussaillage de printemps et l'entretien indispensable du site n'ont pu être effectués qu'en juin, par des volontaires locaux et déconfinés. La campagne de fouilles 2020 a dû être reportée et réduite à la préparation du chantier 2021. Mais les autres activités ont pu être maintenues (conférences et visites commentées de l'été, messe anniversaire, assemblée générale annuelle et même concert le soir-même en l'église de Saint-sylvestre), puis notre première participation aux Journées Européennes du Patrimoine, sur le site de l'Abbaye a rencontré un réel succès.

J-P Morlier



LA REGION ET L'EUROPE AGISSENT ENSEMBLE POUR VOTRE TERRITOIRE

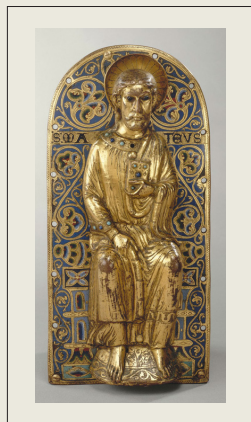


Un élément du trésor

Un inventaire du trésor de Grandmont est en cours d'élaboration par notre association. Il comporte à ce jour 47 objets recensés de par le monde. Nous souhaitons vous les faire découvrir au fur et à mesure de ces numéros. Voici le quatrième élément de ce trésor. Il s'agit d'une figure d'applique qui ornait le retable de l'autel majeur de l'Abbaye. Cette plaque est conservée au musée du Louvre à Paris.

La plaque ci-contre présente l'Apôtre Saint Matthieu assis sur un petit édicule et tenant à la main gauche son Evangile.

Le personnage, se détache sur un fond de rinceaux émaillés et son aspect monumental est renforcé par les cabochons qui ornent les yeux, son vêtement, ainsi que la reliure du livre. Son expression grave, son auréole et les plis de sa robe constituent une expression du style du XIII^{ème} siècle en émaillerie.



Cette œuvre, d'une grande finesse d'exécution, est datée de 1231. Elle fait partie des treize plaques qui ornaient l'autel, les douze apôtres et Saint Martial, patron de la ville de Limoges. Cinq autres de ces plaques figurent dans les collections de différents musées du monde.

D. Valleton

Informations du site du musée du Louvre





assag



Informations

<https://www.sassag.com>



3/3

04

Que se passait-il en 1182?

À l'Abbaye de Grandmont, la vie est troublée, les clercs sont sous le pouvoir des convèrs (laïcs), dans le cadre du travail, Les rivalités s'exacerbent, la rigueur de l'érémisme s'atténue... En 1183, Henri le Jeune se révolte contre son père Henri II Plantagenet, il se venge de ce dernier en dérobant le Trésor de Grandmont, y compris la Colombe d'Or cadeau de son père à l'Ordre. Le fils meurt à Martel, son père refuse d'assister aux funérailles. Le corps devait être inhumé à l'Abbaye, l'Evêque de Limoges s'y oppose, puis lève son interdit après l'engagement d'Henri II de restituer le Trésor volé -- Extraits du livre «Histoire de l'Abbaye de Grandmont» de A. Lanthonié- D. Valleton

Que se passe-t-il en 2020 ?

- Les visites-conférences et les circuits pédestres animés par nos conférenciers et coordonnés par G. Valleton ont accueilli près de 170 participants.
- Notre Assemblée Générale annuelle a pu se tenir le 29 août. [Voir compte-rendu](#) et [diaporama-bilan](#).
- Réel succès de notre première participation aux Journées Européennes du Patrimoine avec un après-midi consacré aux scolaires de l'école de Saint-Sylvestre et près de 200 visiteurs sur les 2 jours suivants de visites.
- Une réunion publique avec les habitants de Grandmont a été organisée le 18 septembre. Moment utile et apprécié de présentation, d'écoute et d'échange qui sera poursuivi dans le futur.
- Au cours de l'assemblée générale, a été émise l'idée de l'implantation d'un jardin de l'Abbaye... [Plus d'infos sur notre site](#). J-P Morlier

